

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестивалей-конкурсов детского и юношеского творчества в рамках проекта «Детская филармония»

15 – 16 февраля 2020 – г. Верхний Услон «StArt»

1. Цели конкурса

1.1 Цели:

- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
- выявление и всесторонняя поддержка талантливых и одаренных детей, и профессиональной ориентации;
- обмен творческим опытом представителей разных регионов России;
- установление творческих связей с отдельными исполнителями и детскими творческими коллективами Российской Федерации;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей;
- освещение творчества детей и молодежи, деятельности преподавателей дополнительного образования в средствах массовой информации.

1.2. Задачи:

- способствовать развитию творческого потенциала детей;
- активизировать рост профессионального мастерства преподавателей и руководителей творческих коллективов
- сформировать четкие критерии конкурсных прослушиваний и просмотров

2. Общие положения

- Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, ДХШ, досуговых центров, ДК и ДДиЮТ, средне - специальных и высших профильных учебных заведений;
- Возможно **Очное и Заочное** участие в конкурсе;
- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по временному графику, в алфавитном порядке.
 - Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений на фестивале-конкурсе. Все претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
 - Оргкомитет имеет право использовать (без выплат гонорара участникам) фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения фестиваля-конкурса.
 - Участие в конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие

участника на обработку, хранение и использование личной информации (указанной в заявке) в технической документации фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Творческому проекту «Детская филармония».

• Каждый участник имеет право участвовать в двух и более номинациях. Участие в каждой номинации оплачивается отдельно.

• Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 50% от общего количества, возможно участие СМЕШАННОЙ ГРУППЫ, по личному заявлению руководителя коллектива). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри или Председателем Оргкомитета фестиваля-конкурса.

• Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления.

• Каждая номинация имеет свой временной регламент, превышение которого может быть только по согласованию с жюри. В случае превышения жюри имеет права остановить выступление участника. Значительное превышение может повлиять на оценку жюри.

• В случае если в одной из номинаций заявлено менее 3-х участников, по решению оргкомитета конкурс данной номинации может считаться не состоявшимся.

• Результаты выступления по итогам всего конкурса оглашаются на заключительном Гала - концерте.

• В рамках фестиваля проводятся мастер - классы ведущих специалистов по направлениям номинаций.

• Подавая заявку, Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных и дальнейшую передачу Ваших данных нашим менеджерам.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

3. Номинации.

Если Вы не нашли свою номинацию – мы создадим её для Вас!

Примечание: подавать заявки на новые номинации необходимо заблаговременно.

3.1 Вокальное искусство

3.1.1 Подноминации: (Очное и Заочное участие)

- Академический вокал
- Народное пение
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Авторская песня

3.1.2 Возрастные категории участников:

- Группа А (дошкольники): до 7 лет
- Группа В (младшая) от 7 до 9 лет
- Группа С (средняя младшая): от 10 до 12 лет
- Группа D (средняя старшая): от 13 до 15 лет
- Группа Е (старшая): от 16 до 19 лет
 - Группа F (профессионалы) от 20 лет
 - Группа G – Мастер и ученик

3.1.3 Количественный состав:

- соло (1 участник)
- дуэт (2 участника)
- ансамбль (3 и более участников)

3.1.4 Программные требования

Солисты и ансамбли исполняют 1-2 разнохарактерных произведения на свой выбор. Время исполнения программы не более 7 минут.

3.1.5 Обязательные требования

- Вокальные ансамбли (за исключением «групп А и В») исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х и 4-х голосном изложении, дуэты - в 2-х голосном изложении.
- Общая продолжительность конкурсного выступления - не более 7 минут

3.1.6 Права участников

Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 10 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново.

3.1.7 Критерии и оценки

- Хорошие природные вокальные данные
- Наличие певческой школы (постановка певческого аппарата, дыхания, чистое интонирование, отличная дикция)
- Наличие художественного вкуса, артистизм
- Понятие о драматургии, смысле и содержании произведения
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

3.1.8 Условия выступления на фестивале-конкурсе

Выступление под фонограмму «-1» (для эстрадного вокала) может сопровождаться прописанным бэк-вокалом не дублирующим партию солиста. Для ансамблей бэк-вокал в фонограмме не допускается.

Носителями фонограмм являются флеш-карты только с исполняемыми и подписанными треками.

Треки необходимо переименовать, следующим образом: ФИ участника/название коллектива, возраста участника, название номера. *Пример: Смирнова Анна_7 лет_Ёжик или Ансамбль «Акварель»_группа В_Вальс*

Претензии по звучанию фонограмм не принимаются.

3.1.9 Условия оформления заявки на Заочное участие

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

Конкурсный материал необходимо разместить на сайте <https://www.youtube.com/> и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета konkursafilarmoniya.detskaya@mail.ru. Видеоролик должен включать 1-2 конкурсных выступления, записанные подряд.

- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускаются паузы в записи между произведениями. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домриста и т.д.).
- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

3.2 Хоровое пение

3.2.1 Подноминации:(Очное и Заочное участие)

- Детские хоровые коллективы
- Хор мальчиков (юношей)
- Самодеятельные хоровые коллективы

3.2.2 Возрастные категории участников:

1) Самый младший детский хор от 4 до 6 лет:

2) Младший детский хор (до 9 лет включительно)

- а) специальный;
- б) общий.

3) Средний детский хор (10-12 лет)

- а) специальный;
- б) общий.

4) Старший детский хор (13 до 15 лет)

- а) специальный;
- б) общий.

4) Хор мальчиков 8-12 лет.

5) Хор мальчиков и юношей 13-17 лет

6) Молодёжный хор (16 - 23 года)

- а) учебный
- б) самодеятельный

7) Самодеятельные хоры (без ограничения возраста)

8)Джаз-хор/ансамбль:

- а) детский - возраст: до 15 лет;
- б) молодёжный (однородный, смешанный) - от 16 до 23 лет.

9)Народный хор и/или фольклорно-этнографический коллектив:

- а) детский; возраст: до 15 лет;
- б) молодёжный (однородный, смешанный) возраст 16–17 лет.

10)Вокальный ансамбль:

- а) младший (до 9 лет)
- б) средний (10-12 лет)
- в) старший (13 – 16 лет)
- г) молодежный (с 17 лет)
- д) смешанный (участники разных возрастов)

Каждый коллектив может принять участие в одной или нескольких номинациях. При участии хора в нескольких номинациях все исполняемые произведения конкурсной программы должны быть разные.

3.2.3 Обязательные требования. Условия выступления.

Конкурсная программа

Специальные хоры – 3 произведения

Общие хоры и ансамбли – 2 произведения

Для хоровых коллективов и академических ансамблей одно из сочинений должно быть классическим (западная или русская классика).

Для джазового хора/ансамбля конкурсная программа включает джазовые композиции по собственному выбору. Желательна импровизация вокалистов. Инструментальное соло должно быть ограничено, поскольку оценивается хоровое исполнение.

Народные коллективы исполняют программу, представляющую оригинальные композиции в народном стиле или обработки народных песен. Программа может включать игру, народный обряд или хореографическую сценку. Допускается соответствующая хореография или сценическое представление, но пение должно преобладать.

Критерии оценки исполнения в первую очередь учитывают

- а) вокально–хоровые навыки,
- б) артистизм.

в)приветствуется сложность, оригинальность программы, репертуарная выстроенность конкурсного выступления.

Продолжительность программы - не более 15 минут чистого звучания.

Обязательным условием является "живое" инструментальное сопровождение – рояль, электронные инструменты (с усилителями), традиционные народные инструменты. **Исполнение в сопровождении фонограммы не допускается.**

3.2.4 Условия оформления заявки на Заочное участие

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

Конкурсный материал необходимо разместить на сайте <https://www.youtube.com/> и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета konkursafilarmoniya.detskaya@mail.ru. Видеоролик должен включать оба конкурсных выступления, записанные подряд.

- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускаются паузы в записи между произведениями. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домриста и т.д.).
- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

3.3 Инструментальное исполнительство

3.3.1 Подноминации: (Очное и Заочное участие)

- Все инструменты:
 - общее фортепиано
 - специальное фортепиано
 - струнно-смычковые инструменты
 - струнно-щипковые инструменты
 - народно-клавишные инструменты
 - духовые инструменты
 - ударные инструменты
- Искусство аккомпанемента (общее фортепиано, специальное фортепиано)
- Оркестр народных инструментов
- Духовой оркестр
- Камерный ансамбль
- Смешанные ансамбли

3.3.2 Возрастные категории участников:

Солисты, ансамбли

- Группа А (дошкольники): до 7 лет
- Группа В (младшая) от 7 до 9 лет
- Группа С (средняя младшая): от 10 до 12 лет
- Группа D (средняя старшая): от 13 до 15 лет
- Группа Е (старшая): от 16 до 19 лет
- Группа F (профессионалы) от 20 лет
- Группа G – Мастер и ученик

Духовые оркестры

- детские духовые оркестры (состав участников до 18 лет не менее 50%);
- студенческие коллективы;
- взрослые любительские духовые оркестры;
- взрослые профессиональные духовые оркестры (муниципальные, филармонические, губернаторские);
- артистические группы (мажоретки): детские (до 18 лет) и взрослые возрастные группы.

Оркестры народных инструментов

- детские оркестры (состав участников до 18 лет не менее 50%);
- студенческие коллективы;
- взрослые самодеятельные оркестры;
- взрослые профессиональные оркестры (муниципальные, филармонические, губернаторские);

3.3.3 Конкурсное выступление включает:

- исполнение 2-х разнохарактерных музыкальных произведений коллективами и солистами общей продолжительностью до 10 минут;
- оркестры исполняют 3 произведения общей продолжительностью до 15 минут.

Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой.

Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Конкурсные программы исполняются наизусть. Исключение составляют оркестры.

Для концертмейстеров, желающих принять участие в номинации «Искусство аккомпанемента» необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста (или иллюстратора/ов), программы и оплатить вступительный взнос. Номинация считается Сольной и оплачивается отдельно. Концертмейстеры, не заявившие себя в качестве конкурсантов, не участвуют в данной номинации.

Иллюстратор (солист) и концертмейстер могут принадлежать к разным возрастным категориям.

Заявленная программа замене не подлежит.

Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным.

3.3.5 Критерии оценки

- Музыкальность
- Virtuозные возможности
- Культура звука
- Понимание стиля
- Художественная трактовка музыкального произведения
- Ансамблевый строй
- Подбор репертуара
- Артистичность

3.3.6 Условия оформления заявки на Заочное участие

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

Конкурсный материал необходимо разместить на сайте <https://www.youtube.com/> и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса. Видеоролик должен включать все конкурсные выступления, записанные подряд.

- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускаются паузы в записи между произведениями. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домриста и т.д.).
- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

3.4. Хореография (Очное и Заочное участие)

3.4.1 Подноминации:

- классический танец;
- народный танец;
- эстрадный танец;
- современный танец;
- детский танец

3.4.2 Количественный состав:

- соло (1 участник)
- малая форма
- ансамбль

3.4.3 Возрастные категории:

- Группа А - дошкольная (до 7 лет)
- Группа В – младшая (7-10 лет)
- Группа С – вторая младшая (11-13 лет)
- Группа D – средняя (14-18 лет)
- Группа Е – старшая (от 19 лет и старше)
- Группа F–Смешанная группа
- Группа G - Профессионалы

3.4.4 Конкурсное выступление включает:

Участники представляют 1-2 хореографических номера.
Время исполнения программы не более **8 минут**.

3.4.5. Критерия оценки:

- выразительность и раскрытие художественного образа
- идея номера и композиционное построение
- исполнительское мастерство
- сценическая культура (костюм и уровень отработки номера)
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

3.4.6 Технические требования

Носителями фонограмм являются флеш-карты только с исполняемыми и подписанными треками.

Треки необходимо переименовать: ФИ участника/название коллектива, возраста участника, название номера. *Пример: Смирнова Анна_7 лет_Ёжик или Ансамбль «Акварель»_группаБ_Вальс*

Претензии по звучанию фонограмм не принимаются.

Если в номере используются декорации, тоони должны быть облегченные, быстро монтируемые. Декорациями обеспечивают себя сами участники.

3.4.7 Условия оформления заявки на Заочное участие

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

Конкурсный материал необходимо разместить на сайте <https://www.youtube.com/> и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса. Видеоролик должен включать оба конкурсных выступления, записанные подряд.

- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускаются паузы в записи между произведениями. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домриста и т.д.).
- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

3.5 Театральное искусство

3.5.1 Подноминации:(Очное и Заочное участие)

- театральное творчество
- художественное чтение

3.5.2 Возрастные категории:

- Группа А (дошкольная) до 7 лет
- Группа В (младшая) 8-10 лет
- Группа С (вторая младшая) 11-14 лет

- Группа D (средняя) 15-19 лет
- Группа E (старшая) 20 - 25 лет
- Группа F (профессионалы) от 25 лет
- Группа G - Смешанные коллективы

3.5.3 Требования:

На конкурс могут быть представлены

- мини-спектакль любого жанра на любую тему;
- литературно-музыкальная композиция;
- художественное слово;
- миниатюра;
- театральная композиция и т.д.

Продолжительность не более 15 минут. Жюри приветствует наличие музыкального оформления, декораций и костюмов.

Если в номере используются декорации, то они должны быть облегченные, быстро монтируемые. Декорациями обеспечивают себя сами участники.

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях либо в одной номинации, но в разных возрастных категориях.

3.5.4 Критерии оценки:

- Режиссерское решение;
- Актерское мастерство;
- Художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции;
- Соответствие темы возрастным особенностям исполнителей.

3.5.5 Условия оформления заявки на Заочное участие

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

Конкурсный материал необходимо разместить на сайте <https://www.youtube.com/> и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса. Видеоролик должен включать оба конкурсных выступления, записанные подряд.

- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускаются паузы в записи между произведениями. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домбриста и т.д.).
- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

3.6 Изобразительное искусство

3.6.1 Подноминации: (Очное или Заочное участие)

- рисунок
- живопись
- плакат

3.6.2 Возрастные категории:

- Группа А (дошкольная) до 6 лет
- Группа В (младшая) 7-9 лет,
- Группа С (вторая младшая) 10-13 лет,
- Группа D (средняя) 14-16 лет,
- Группа Е (старшая) 17 лет и старше.
- Дополнительная номинация – педагоги ИЗО (возраст не ограничен).

3.6.3 Оформление работ:

Работы выполняются в формате А 4, А 3. Каждая работа должна иметь этикетку, выполненную на компьютере 14 шрифтом TimesNewRoman, черного цвета, с указанием Ф.И.О. и возраста автора, названия работы, Ф.И.О. педагога, наименования учреждения.

Работы предоставляются в оргкомитет конкурса лично или доверенным лицом. Личное присутствие участника не обязательно.

После конкурсного просмотра работы возвращаются авторам обратно.

3.6.4 Условия оформления работы на Заочное участие

На конкурс принимается работы в электронном виде (сканированная или сфотографированная), в форматах: GIF, JPEG, PNG. Для объемных работ принимается серия фотографии с разных ракурсов или видео (если работа снята на видео, то его необходимо разместить на сайте <https://www.youtube.com/> и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса filarmoniya.detskaya@mail.ru).

Фотография /сканкопия/ видео работы должна быть четкой.

Файл с работой должен иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

3.7 Декоративно-прикладное искусство

3.7.1 Подноминации: (Очное или Заочное участие)

- кукла (традиционная народная кукла, авторская сюжетная кукла)
- Художественные ремесла:
Работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);
Работа с глиной (керамика, скульптура малых форм);
Ткачество (гобелен, кружево, вышивка, лоскутное шитье)
Работа с металлом (чеканка, ювелирное искусство).

Природные материалы (соломка, лоза, тростник, другие природные материалы)

- художественный бисер
- художественная роспись (традиционная и авторская)

3.7.2 Возрастные номинации (индивидуальные и коллективные):

- Группа А (дошкольная) до 7 лет
- Группа В (младшая) 7-9 лет,
- Группа С (вторая младшая) 10-13 лет,
- Группа D (средняя) 14-16 лет,
- Группа Е (старшая) 17 лет и старше.

3.7.3 Основные требования к работам:

Материалы и техника исполнения не ограничены.

Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Коллективные и индивидуальные работы оцениваются отдельными категориями.

Каждая работа должна иметь этикетку, выполненную на компьютере 14 шрифтом TimesNewRoman, черного цвета, с указанием Ф.И.О. и возраста автора, названия работы, Ф.И.О. педагога, наименования учреждения.

Работы предоставляются в оргкомитет конкурса лично или доверенным лицом. После конкурсного просмотра работы возвращаются авторам обратно.

***Внимание:** Оргкомитет оставляет за собой право введения новых подноминаций для изделий, не относящихся к перечисленным направлениям декоративного искусства.*

3.7.4 Условия оформления работы на Заочное участие

На конкурс принимается работы в электронном виде (сканированная или сфотографированная), в форматах: GIF, JPEG, PNG. Для объемных работ принимается серия фотографии с разных ракурсов или видео (если работа снята на видео, то его необходимо разместить на сайте <https://www.youtube.com/> и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурсafilarmoniya.detskaya@mail.ru).

Фотография /сканкопия/ видео работы должна быть четкой.

Файл с работой должен иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

3.8 Видеоискусство

3.8.1 Подноминации:(Очное или Заочное участие)

- короткометражный фильм;
- видеоклип;

- анимация (мультипликация);
- презентация

3.8.2 Требования к работам:

- Тематика или жанр работ не ограничены.
- Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной.
- Работы предоставляются в оргкомитет конкурса лично или доверенным лицом, на диске. Диск должен быть подписан с указанием Ф.И.О и возраста автора(в), названием работы, Ф.И.О. руководителя, города.
- Личное присутствие участника не требуется.
- После конкурсного просмотра работы обратно не возвращаются.

3.8.3 Критерии оценки:

- оригинальность идеи и содержание работы;
- творческая новизна и оригинальность;
- наличие звукового сопровождения, видеоэффекты;
- информативность;
- общее эмоциональное восприятие.

3.8.4 Условия оформления работы на Заочное участие

На конкурс принимается работы в электронном виде в видеоформатах: AVI, MP4, MOV.

Работу необходимо разместить на сайте <https://www.youtube.com/> и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса filarmoniya.detskaya@mail.ru.

Файл с работой должен иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

3.9 Фотография

3.9.1 Подноминации:(Очное или Заочное участие)

- Портрет
- Пейзаж
- Архитектурная фотография
- Спорт
- Животный мир
- Постановочная фотография

3.9.2 Возрастные категории:

- Группа А (младшая) 7-9 лет,
- Группа В (вторая младшая) 10-13 лет,
- Группа С (средняя) 14-16 лет,
- Группа D (старшая) 17-20 лет,

- Группа Е (профессионалы) – от 21 года и старше

3.9.3 Оформление работ:

Работы выполняются в формате А 4, А 3. Каждая работа должна иметь этикетку, выполненную на компьютере 14 шрифтом TimesNewRoman шрифтом, с указанием Ф.И.О. и возраста автора, названия работы, Ф.И.О. педагога, наименования учреждения.

Работы предоставляются в оргкомитет конкурса лично или доверенным лицом.

Личное присутствие участника не требуется.

После конкурсного просмотра работы обратно не возвращаются.

3.9.4 Критерии оценки:

- Художественная ценность работы
- Оригинальность идеи и содержание работы

3.9.5. Условия оформления работы на Заочное участие

На конкурс принимается работы в электронном виде (сканированная или сфотографированная), в форматах: GIF, JPEG, PNG. Для объемных работ принимается серия фотографии с разных ракурсов или видео (если работа снята на видео, то его необходимо разместить на сайте <https://www.youtube.com/> и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета конкурса afilarmoniya.detskaya@mail.ru).

Фотография /сканкопия / видео работы должна быть четкой.

Файл с работой должен иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

3.10 Цирковое искусство

3.10.1 Подноминации:(Очное или Заочное участие)

Допускаются все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем!

- пластический этюд
- акробатика
- эквилибр
- антипод
- каучук
- жонгляж
- клоунада
- цирковая композиция (для коллективов) и д.р.

3.10.2 Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (дуэт, трио, квартет и ансамбль)

3.10.3 Возрастные категории:

- Группа А (младшая) 5-9 лет
- Группа В (вторая младшая) 10-12 лет
- Группа С (средняя) 13-15 лет
- Группа D (вторая средняя) 16-25 лет
- Группа Е (старшая) 26 лет и старше
- Группа F - Профессионал (участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- Группа G - Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

3.10.4 Требования к выступлению:

Участники исполняют 1-2 номера.

Продолжительность не более 15 минут.

Если в номере используются декорации, то они должны быть облегченные, быстро монтируемые. Декорациями обеспечивают себя сами участники.

3.10.5 Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство и уровень подготовки
- Актерское мастерство (артистизм, сценичность)
- Сложность программы
- Оригинальность творческого замысла
- Костюмы, подбор музыки
- Режиссура, творческий замысел

3.10.6 Условия оформления заявки на Заочное участие

Для участия в конкурсе необходимо сделать видеозапись выступления участника в одном из популярных видеоформатов (AVI, MP4, MOV).

Конкурсный материал необходимо разместить на сайте <https://www.youtube.com/> и отправить ссылку или файл на электронный адрес оргкомитета konkursafilarmoniya.detskaya@mail.ru. Видеоролик должен включать оба конкурсных выступления, записанные подряд.

- Видео не должно содержать элементы монтажа, желательно съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускаются паузы в записи между произведениями. Для представителей номинации инструментальный жанр важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домриста и т.д.).
- Видео должно иметь название с указанием Ф.И. участника (названия коллектива).

3.11 Олимпиада по дисциплине «Сольфеджио»

3.11.1 Возрастные группы:

К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, образовательных учреждений дополнительного образования детей следующих возрастных групп:

- 3 класс (7 –ми летняя программа обучения) или 1 класс (5 –ти летняя программа обучения)
- класс (7 –ми летняя программа обучения) или 2 класс (5 –ти летняя программа обучения)
- класс(7 –ми летняя программа обучения) или 3 класс (5 –ти летняя программа обучения)
- класс(7 –ми летняя программа обучения) или 4 класс (5 –ти летняя программа обучения)
- класс (7 –ми летняя программа обучения) или 5 класс (5 –ти летняя программа обучения)

3.11.2 Требования к олимпиаде:

Олимпиада проводится в один тур в письменной форме. Для всех возрастных категорий олимпиадные задания состоят из 3-х частей, которые соответствуют программным требованиям дисциплины «Сольфеджио».

Задание 1 -Диктант (Возможные варианты: диктант – «пазл», диктант с пропусками, диктант с подсказками);

Задание 2 - Слуховой анализ (Возможные варианты: элементы вне лада, анализ элементов музыкального языка в произведении на слух);

Задание 3 – Тест по теории музыки (Возможные варианты: ответ на теоретический вопрос по терминологии, построение элементов в тональности и от звука с выбором правильного ответа, анализ особенностей музыкального фрагмента в нотном тексте).

3 класс/ 1 класс

Диктант - «Пазл». Необходимо проставить порядковый номер в предложенных тактах и переписать диктант. Объем диктанта - 8 тактов, размеры - 2/4, 3/4, 4/4. Паузы — половинные, четвертные, восьмые. Тональности мажорные и минорные до трёх знаков включительно.

Определение на слух: лада (мажор и минор трех видов), характера, размера, темпа, ритмических особенностей, динамических оттенков в прослушанном произведении; диатонических интервалов в гармоническом звучании.

Теоретические сведения для тестовой части: параллельные тональности, знаки в тональностях, интервалы на ступенях мажора и минора, главные трезвучия лада, обращение трезвучия и интервалов, группировка длительностей.

4 класс/ 2 класс

Диктант – Пазл. Необходимо проставить порядковый номер в предложенных тактах и переписать диктант. В некоторых тактах необходимо дописать пропущенные звуки. Объем диктанта - 8 тактов, размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8. Паузы — половинные, четвертные, восьмые. Тональности мажорные и минорные до четырёх знаков включительно.

Определение на слух: диатонических интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53 и Ум53.

Теоретические сведения для тестовой части: параллельные и одноимённые тональности, знаки в тональностях, интервалы на ступенях мажора и минора (включая тритоны), обращения главных трезвучий лада, D7, синкопа, триоль, секвенция, группировка длительностей.

5 класс/ 3 класс

Диктант – «Пазл». Необходимо проставить порядковый номер в предложенных тактах и переписать диктант. В некоторых тактах необходимо дописать пропущенные отрезки мелодии. Объем - 8 тактов, размеры - 3/4, 4/4, 6/8. Паузы — половинные, четвертные, восьмые. Тональности мажорные и минорные до пяти знаков включительно.

Определение на слух: диатонических интервалов в гармоническом звучании, тритонов с разрешением, B53, M53 и их обращения, Ув53 и Ум53.

Теоретические сведения для тестовой части: параллельные и одноимённые тональности, интервалы на ступенях мажора и минора, трезвучия главных ступеней и их обращения, D7 и его обращения, интервальный состав B53, M53 и их обращения, Ум53 на VII ступени, синкопа, период, каденция, хроматизм, альтерация, тритоны, пунктирный ритм, группировка длительностей.

6 класс/ 4 класс

Диктант с подсказками. Начало и «трудные» места в диктанте могут быть прописаны. Объем - 8 тактов, размеры: 4/4, 6/8. Тональности мажорные (возможен гармонический лад) и минорные до шести знаков включительно.

Определение на слух: диатонических и характерных интервалов в гармоническом звучании, Обращения B53 и M53, Ув53, Ум53, Mмаж7 и его обращения.

Теоретические сведения для тестовой части: параллельные и одноимённые тональности, знаки в тональностях, квинтовый круг тональностей.

интервалы на ступенях мажора и минора, трезвучия главных ступеней и их обращения, D7 с обращениями, гармонический мажор, Ум53 в гармоническом мажоре и натуральном миноре, синкопа, период, каденция, хроматизм, альтерация, модуляция, отклонение, органнй пункт, пентатоника, группировка длительностей.

7 класс/ 5 класс

Диктант с подсказками. Объем 8- 12 тактов, размеры - 4/4, 6/8. Тональности мажорные и минорные до семи знаков включительно (со знаками альтерации).

Определение на слух: диатонических и характерных интервалов в гармоническом звучании, аккордов B53, M53, их обращений, Ув53, Ум53, МБ7 и его обращений, ММ7, МУм7 и Ум7.

Теоретические сведения для тесовой части: родственные тональности, знаки в тональностях, диатонические и характерные интервалы на ступенях мажора и минора, трезвучия главных ступеней с обращениями, D7 и его обращения, Ммин7, Мум7 и Умум7, период, каденция, хроматизм, альтерация, отклонение, модуляция, органнй пункт, энгармонизм, лады народной музыки, пентатоника, синкопы, залигованные ноты, группировка длительностей.

3.11.3. Правила оформления работы

- Участник должен выполнить работу на бланке ответов.
- Время выполнения работы 1 час (60 минут).

- В бланке ответов можно делать исправления, которые должны быть понятными и однозначно трактуемыми. Допускаются аккуратные исправления, зачеркивания и запись правильного ответа над зачеркнутым.

3.11.4. Критерии оценивания

Участникам присваиваются следующие звания: Лауреаты, дипломанты и участники на основании результатов Олимпиады:

Лауреат I степени – 90-100% заданий выполнено правильно

Лауреат II степени – 80-90% заданий выполнено правильно

Лауреат III степени – 70-80% заданий выполнено правильно

Дипломант I степени – 60-70% заданий выполнено правильно

Дипломант II степени – 50-60% заданий выполнено правильно

Дипломант III степени – 40-50% заданий выполнено правильно

Участник - менее 40% заданий выполнено правильно

4. Финансовые условия

Финансовые отношения, связанные с проведением конкурса, осуществляются на принципах самокупаемости и финансового участия каждого из участников фестиваля в компенсации затрат на его проведение путем уплаты организационного добровольного взноса. Принимается спонсорская помощь, а также целевые добровольные взносы от юридических и физических лиц.

Коллективы или отдельные исполнители, **Очно** участвующие в конкурсе в номинациях «Вокал», «Хоровое пение», «Инструментальное исполнительство», «Хореография», «Театральное искусство», «Цирковое искусство», оплачивают **аккредитационный взнос** в размере:

- соло – 2000 рублей с человека;
- дуэт – 1000 рублей с человека;
- коллективы 3 - 9 человек - 700 рублей с человека (но не более 5000 руб. с коллектива);
- коллективы от 10 человек - 500 рублей с человека (но не более 6500 руб. с коллектива)

Стоимость **аккредитационного взноса Очное** за участие в номинации Олимпиада по «Сольфеджио» составляет **700 рублей** за одного участника.

Стоимость **аккредитационного взноса Очное** за участие в номинации «Фотография», «Видеоискусство», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» составляет **500 рублей** за работу.

Стоимость **аккредитационного взноса** за **Заочное** участие в номинациях «Вокал», «Хоровое пение», «Инструментальное исполнительство», «Хореография», «Театральное искусство», «Цирковое искусство» составляет:

- соло – 1000 рублей с человека;
- дуэт – 500 рублей с человека;
- коллективы 3 - 9 человек – 1500 руб. с коллектива
- коллективы от 10 человек – 2000 руб. с коллектива

Стоимость **аккредитационного взноса** за **Заочное** участие в номинации «Фотография», «Видеоискусство», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» составляет **400 рублей** за работу.

При участии одного участника в нескольких номинациях (соло или дуэт), предусмотрены скидки:

- 20% - за вторую номинацию
- 30% - за последующие номинации

Примечание:

- скидки распространяются только за **Очное** участие;
- сольное выступление считается основной номинацией;
- скидка просчитывается только тому участнику дуэта, кто заявлен в нескольких номинациях, на второго участника этого же коллектива она не распространяется;
- скидки для участников коллективов, где более 2х человек не предусмотрены;
- для расчета скидок, нужно **не позднее чем за 3 дня до дня конкурса** сообщить оргкомитету о необходимости скидки, в день конкурса оплата производится по готовому счету и скидки просчитываться **НЕ БУДУТ**.

В стоимость участия НЕ входит проезд, трансферт, проживание, питание участников. Проживание, проезд до города проведения фестиваля и обратно, питание участники организуют самостоятельно и за свой счет!

От одного учреждения может быть направлено любое количество заявок.

После получения заявки на **Заочное** участие оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты.

5. Жюри

Жюри конкурса формирует и приглашает Оргкомитет.

В состав Жюри входят высококвалифицированные преподаватели и ведущие педагоги профильных ССУЗов и ВУЗов России, руководители творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусства, владеющие практикой работы с детскими, юношескими, взрослыми профессиональными и любительскими коллективами и исполнителями.

Жюри конкурса оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной шкале.

Решение жюри является окончательным и не подлежит изменению.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов Жюри.

Члены Жюри рекомендуют участников для заключительного Гала-концерта конкурса.

По окончании конкурсных прослушиваний для обсуждения выступлений по желанию педагогов могут быть организованы круглые столы с членами Жюри.

Результаты конкурсного прослушивания доступны на сайте конкурса **detskaya-filarmoniya.com** в течении 3х дней после окончания конкурса.

6. Сроки проведения:

См. на официальном сайте **detskaya-filarmoniya.com**

7. Программа фестиваля-конкурса

В каждом городе предусмотрены круглые столы, а так же экскурсионная и развлекательная программа для участников фестиваля.

Подробная программа будет опубликована на сайте *detskaya-filarmoniya.com* не позднее чем за 3 дня до начала конкурса.

8. Порядок подачи заявок

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку-анкету по форме прилагаемой к Положению о конкурсе.

Уважаемы участники, просьба перепроверять подаваемые данные, т.к. они будут вноситься в дипломы.

Внимание: В заявке необходимо заполнить все поля, в обязательном порядке. Кроме пунктов по размещению, их заполнить по необходимости. Заявки принимаются только в текстовом режиме. Файл заявки необходимо переименовать с указанием ФИО участника/названия коллектива и города.
ПРИМЕР: Акварель Казань

Заявки принимаются в электронном виде на e-mail: filarmoniya.detskaya@mail.ru. (В названии письма необходимо указать ФИО участника/названия коллектива и город).

Срок подачи заявок: не позднее, чем за 5 дней до дня проведения конкурса

Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок досрочно, в случае полного набора участников!

9. Награждение

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, призовых мест (лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени, специальные дипломы*) с вручением соответствующих дипломов** и специальных призов. При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается. В конкурсе предусмотрены специальные призы Жюри, Оргкомитета.

*Специальными призами награждаются только **Очные** участники конкурса.**Дипломы за **Заочное** участие будут доступны участникам в электронном виде в течение 10 дней после даты проведения очного конкурса.

Оргкомитет:

«Творческий проект «Детская филармония»

Email: filarmoniya.detskaya@mail.ru

Сайт: detskaya-filarmoniya.com

Прием заявок:

на Email: filarmoniya.detskaya@mail.ru

заполнив форму в группе «В контакте»:<https://vk.com/detskayafilarmoniya>

Координатор:

Тел. 8 (927) 480 88 36

(звонки принимаются с 10.00 до 20.00 по моск. вр.)

Файл с заявкой необходимо переименовать. Указав ФИ участника или название коллектива, город и возраст или возрастную группу.

Пример: Иванова Мария_Киров_8 лет или Акварель_Казань_группа
Заполнить надо все поля, кроме «Анкеты на размещение», ее заполнить по необходимости!

Если Вам требуется размещение, то подавать заявки необходимо не позднее чем за 7 дней до начала конкурса.

Форма заявки *

1	Название конкурса, город проведения.Пример: «Арт-Олимп», г. Краснодар	
2	Номинация (подноминация) Пример: Вокальное искусство (академический вокал)	
3	Участие (очное или заочное) Пример: Очное	
4	Возрастная категория	
5	Количество участников	
6	ФИО участника/солиста или название коллектива	
7	Республика (область), город (село)	
8	Дата рождения участника/солиста или средний возраст коллектива	
9	Программа выступления (продолжительность)/название работы	1)...\n2)...

10	ФИО руководителя (концертмейстера, педагога, хореографа)	1).. 2)...
11	Сотовый телефон, E-mail руководителя	
12	Адрес, полное название направляющей организации	
13	Служебный телефон/факс	
14	Примечание <i>(укажите необходимое техническое оснащение)</i>	

* на сайте <https://vk.com/detskayafilarmoniya> можно скачать файл «Заявки» в формате *Exel*

Подавая заявку, Вы автоматически соглашаетесь на обработку персональных данных и дальнейшую передачу Ваших данных нашим менеджерам.